



# Образование ПЛЮС



№ 2 (3) май 2013



*Тема номера: «Обобщение опыта работы педагогических и руководящих работников образовательных учреждений в рамках муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи-2013»»*



# Образование ПЛЮС

№ 2(3) май 2013

В номере



## **Введение:**

«О конкурсе «Профи-2013»»

## **Материалы победителей конкурса:**

Соловьева Н.Г. номинация «Руководитель года -2013»

Воронина И.Е. номинация «Учитель года - 2013»

Лазарева И.С. номинация «Дебют-2013»

Сорокина А.Ю. номинация «Педагог-психолог года-2013»

Логинова Т.Н. номинация «Воспитатель года-2013»

Соболева Е.С. номинация «Классный руководитель года - 2013»

Кашеварова М.С. номинация «Педагог дополнительного образования - 2013»

## **Мини-эссе «Если бы я был реформатором...»**

3 стр.

10 стр.

51 стр.

## **Издатель:**

Управление  
образования  
администрации  
Володарского  
муниципального  
района

## **Ответственный за выпуск:**

Кобышко К.П.,  
методист ИДК  
Управления образования

## **Адрес издателя:**

606070,  
Нижегородская обл.,  
г.Володарск,  
ул.Клубная д.4,  
Тел./факс:  
8(83136) 4-15-97  
e-mail:  
volod\_idk@mail.ru  
сайт:  
www.volodarsk-uo.ru

С 2013 года традиционные конкурсы профессионального мастерства приобрели новый статус: все они объединены в конкурс «ПРОФИ» и соответственно теперь стали его номинациями.

В период с 01 октября 2012 года по 28 марта 2013 года в Володарском муниципальном районе проходил профессиональный конкурс педагогов Володарского муниципального района «Профи-2013». Данный конкурс является традиционным, он проводится по инициативе Управления образования и профсоюзной организации работников образования Володарского муниципального района.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе и является одной из форм обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Цель конкурса: повышение профессионального мастерства педагогических работников, поддержка учителей работающих в инновационном режиме, внедрение новых технологий в организацию образовательного процесса, развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования

*Задачи Конкурса:*

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства;
- распространение лучшего педагогического опыта, создание районного информационно – методического банка передового опыта;
- расширение диапазона профессионального общения;
- повышение престижа учительского труда, публичное признание вклада учителей в становление подрастающего поколения.

Выдвижение претендентов на муниципальный конкурс может осуществляться:

- путем самовыдвижения;
- педагогическим коллективом образовательного учреждения;
- методическим объединением педагогов;
- профсоюзной организацией.

Участие в конкурсе является добровольным. Количество участников – не ограничено.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Учитель года»
- 2) «Воспитатель года» («Воспитатель ДОУ», «Музыкальный руководитель ДОУ», «Инструктор физического воспитания ДОУ», «Логопед года»)
- 3) «Классный руководитель года»;
- 4) «Педагог-психолог года»;
- 5) «Дебют»;
- 6) «Руководитель года»;
- 7) «Педагог дополнительного образования года»;

На всех этапах Конкурса работали экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты и методисты Управления образования, опытные учителя и руководители.

Для участия в конкурсе в период до 1 октября конкурсанты направили в информационно диагностический кабинет Управления образования следующие документы: заявку на участие

в конкурсе, анкету участника муниципального конкурса, представление образовательного учреждения. В представлениях приведены аргументы, на основании которых данный педагог принимает участие в конкурсе, описаны общественно-значимые действия участника в течение последних двух лет. Кроме того были представлены материалы из опыта работы конкурсанта:

*в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года»*

- информационная карта педагогического опыта участника;
- портфолио педагога.

*в номинациях «Классный руководитель года», «Педагог дополнительного образования года»*

- программа воспитательной работы
- портфолио педагога

*в номинации «Психолог года»*

- программа коррекционно-развивающей работы
- портфолио педагога

*в номинации «Дебют»*

- представление творческой педагогической идеи
- портфолио педагога

*в номинации «Руководитель года»*

- мониторинг деятельности ОУ
- портфолио руководителя ОУ

После рассмотрения заявок и представлений оргкомитет принял решение допустить к участию в конкурсе следующих педагогов (руководителей):

Номинация	Ф.И.О. конкурсанта	№ ОУ
Руководитель года	Соловьёва Наталья Геннадьевна	МБОУ НОШ №52
Учитель года	Бугрова Татьяна Николаевна	МБОУ СОШ №41
	Воронина Ирина Евгеньевна	МБОУ СОШ №59
	Кирилова Ольга Юрьевна	МБОУ СОШ №44
	Павлихина Людмила Ивановна	МБОУ СОШ №47
	Файзулина Галина Хабибовна	МБОУ ООШ №49
Дебют	Калентьева Анжела Викторовна	МБОУ СОШ №50
	Лазарева Инна Сергеевна	МАОУ СОШ №58
	Синдякова Светлана Алексеевна	МАОУ СОШ №48
	Тунёва Анастасия Григорьевна	МБОУ ООШ №65
Классный руководитель года	Ковтун Наталья Викторовна	МБОУ ООШ №49
	Красавцева Светлана Николаевна	МБОУ СОШ №50
	Лыков Олег Юрьевич	МАОУ СОШ №53
	Соболева Елена Сергеевна	МАОУ СОШ №48

Педагог психолог года	Баринова Ксения Николаевна	МБОУ НОШ №51
	Сорокина Анна Юрьевна	МБОУ НОШ №52
	Шорохова Наталья Рахинжиновна	МБОУ СОШ №44
Воспитатель года	Безрукова Светлана Вячеславовна	МБДОУ дет.сад №73
	Безухова Лариса Сергеевна	МБДОУ д.сад №3
	Ковалева Антонина Ивановна	МБДОУ дет.сад ком.вида №74
	Крылова Елена Владимировна	МБДОУ дет.сад ком. вида №122
	Логинова Татьяна Николаевна	МБДОУ дет.сад ком.вида №81
	Соломахина Мария Вячеславовна	МБДОУ д.с №138
Педагог дополнительного образования года	Рожина Галина Константиновна	МБОУ ДОД ДДТ
	Кашеварова Мария Сергеевна	МБОУ ДОД ДДТ
	Размерица Николай Леонидович	МБОУ ДОД ДДТ
	Морозова Ольга Николаевна	МБОУ ДОД ДДТ
	Хорин Владимир Анатольевич	МБОУ ДОД ДДТ

Участниками второго заочного этапа конкурса являются все конкурсанты.

Второй заочный этап конкурса включал следующие обязательные материалы:

*в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года»*

- Методическая разработка раздела образовательной программы
- Конспект урока (не более 45 минут) или совместной деятельности детей дошкольного возраста со взрослым (не более 35 минут) иллюстрирующего методическую разработку раздела программы.

*в номинациях «Классный руководитель года», «Педагог дополнительного образования года»*

- Методическая разработка раздела программы воспитательной работы.
- Конспект внеклассного мероприятия иллюстрирующего методическую разработку раздела программы.

*в номинации «Психолог года»*

- Методическая разработка раздела коррекционно-развивающей программы.
- Конспект развивающего или коррекционного занятия (не более 45 минут) иллюстрирующего методическую разработку раздела программы.

*в номинации «Дебют»*

- Проект реализации творческой идеи
- Конспект урока (не более 45 минут) иллюстрирующего реализацию творческой идеи.

*в номинации «Руководитель года»*

- Программа развития ОУ.

В третьем заочном этапе конкурса также участвовали все конкурсанты

Третий заочный этап конкурса включал следующие обязательные материалы:

в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года»

- Компьютерная презентация методической разработки раздела программы.
- Решение педагогических ситуаций.

в номинациях «Классный руководитель года», «Педагог дополнительного образования года»

- Компьютерная презентация методической разработки раздела программы
- Решение педагогических ситуаций

в номинации «Психолог года»

- Компьютерная презентация методической разработки раздела программы
- Решение педагогических ситуаций

в номинации «Дебют»

- Компьютерная презентация проекта реализации творческой идеи

- Решение педагогических ситуаций

в номинации «Руководитель года»

- Решение педагогических ситуаций

### Рейтинг участников по итогам первых трёх заочных этапов :

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество участника конкурса	№ Образовательного учреждения	Кол-во Баллов 1 этап	Кол-во Баллов 2 этап	Кол-во баллов 3 этапа	Сумма баллов 1-3 этапов	Рейтинг
Номинация «Руководитель года»							
1	Соловьёва Наталья Геннадьевна	МБОУ НОШ №52	28	26.9	10.6	<b>65.5</b>	<b>I</b>
Номинация «Учитель года»							
1	Бугрова Татьяна Николаевна	МБОУ СОШ №41	27	9	23	<b>59</b>	<b>III</b>
2	Воронина Ирина Евгеньевна	МБОУ СОШ №59	23	24,3	24.7	<b>72</b>	<b>I</b>
3	Кирилова Ольга Юрьевна	МБОУ СОШ №44	15,6	6	17.7	<b>39.3</b>	<b>V</b>
4	Павлихина Людмила Ивановна	МБОУ СОШ №47	23	22,3	17.4	<b>62.7</b>	<b>II</b>
5	Файзулина Галина Хабибовна	МБОУ ООШ №49	20	9	21.7	<b>50.7</b>	<b>IV</b>
Номинация «Дебют»							
1	Калентьева Анжела Викторовна	МБОУ СОШ №50	16,4	8.7	16.6	<b>41.7</b>	<b>IV</b>
2	Лазарева Инна Сергеевна	МАОУ СОШ №58	13	30	31.6	<b>74.6</b>	<b>I</b>

3	Синдякова Светлана Алексеевна	МАОУ СОШ №48	24,3	9	37.9	<b>71.2</b>	<b>III</b>
4	Тунёва Анастасия Григорьевна	МБОУ ООШ №65	19	25.4	29	<b>73.4</b>	<b>II</b>
Номинация «Классный руководитель года»							
1	Ковтун Наталья Викторовна	МБОУ ООШ №49	16.3	4.5	0	<b>20.8</b>	<b>IV</b>
2	Красавцева Светлана Николаевна	МБОУ СОШ №50	20,3	18	25	<b>63.3</b>	<b>III</b>
3	Лыков Олег Юрьевич	МАОУ СОШ №53	21,6	23	32.3	<b>76.9</b>	<b>II</b>
4	Соболева Елена Сергеевна	МАОУ СОШ №48	20	26	32	<b>78</b>	<b>I</b>
Номинация «Педагог- психолог года»							
1	Барина Ксения Николаевна	МБОУ НОШ №51	6	3.7	14.3	<b>24</b>	<b>III</b>
2	Сорокина Анна Юрьевна	МБОУ НОШ №52	67,6	22	40.3	<b>129.9</b>	<b>I</b>
3	Шорохова Наталья Рахинжиновна	МБОУ СОШ №44	20,3	13	14.0	<b>47.3</b>	<b>II</b>
Номинация «Воспитатель года»							
1	Безрукова Светлана Вячеславовна	МБДОУ дет.сад №73	45	35	27	<b>107</b>	<b>V</b>
2	Безухова Лариса Сергеевна	МБДОУ дет.сад №3	55	41	29.7	<b>125.7</b>	<b>III</b>
3	Ковалева Антонина Ивановна	МБДОУ дет.сад ком.вида №74	61,3	38	35	<b>134.3</b>	<b>II</b>
4	Крылова Елена Владимировна	МБДОУ дет.сад ком. вида №122	54,7	27	14.7	<b>96.4</b>	<b>VI</b>
5	Логинова Татьяна Николаевна	МБДОУ дет.сад ком.вида №81	64	36	37	<b>137</b>	<b>I</b>
6	Соломахина Мария Вячеславовна	МБДОУ дет.сад №138	51	41	18	<b>110</b>	<b>IV</b>

Таким образом участниками финала профессионального конкурса педагогов «Профи-2013» в своих номинациях стали:

№ п/ п	Фамилия, Имя, Отчество участника конкурса	№ Образовательного учреждения	Кол- во	Кол- во	Кол-во баллов	Сумма баллов	Рейти нг
			Балло в 1 этап	Балло в 2 этап	3 этапа	1-3 этапов	
Номинация «Руководитель года»							
1	Соловьёва Наталья Геннадьевна	МБОУ НОШ №52	28	26.9	10.6	<b>65.5</b>	<b>I</b>
Номинация «Учитель года»							
2	Воронина Ирина Евгеньевна	МБОУ СОШ №59	23	24,3	24.7	<b>72</b>	<b>I</b>
Номинация «Дебют»							
3	Лазарева Инна Сергеевна	МАОУ СОШ №58	13	30	31.6	<b>74.6</b>	<b>I</b>
Номинация «Классный руководитель года»							
4	Соболева Елена Сергеевна	МАОУ СОШ №48	20	26	32	<b>78</b>	<b>I</b>
Номинация «Педагог- психолог года»							
5	Сорокина Анна Юрьевна	МБОУ НОШ №52	67,6	22	40.3	<b>129.9</b>	<b>I</b>
Номинация «Воспитатель года»							
6	Логинова Татьяна Николаевна	МБДОУ дет.сад ком.вида №81	64	36	37	<b>137</b>	<b>I</b>
Номинация «Педагог дополнительного образования»							
7	Кашеварова Марина Сергеевна	МБОУ ДОД ДДТ	57	98	60	<b>215</b>	<b>I</b>



На заключительном этапе конкурса «Профи-2013» финалисты показали Мастер-класс, иллюстрирующий профессиональный опыт конкурсанта

По итогам конкурса были сделаны следующие выводы:

- конкурс предоставляет возможность педагогам подготовиться к прохождению аттестации;
- конкурс позволяет обобщить и презентовать опыт работы педагогов разных специальностей и должностей;
- финал конкурса – это панорама опыта педагогов различных специальностей и должностей

В целях совершенствования конкурсных мероприятий выработаны следующие предложения:

- разработать единую критериальную базу по экспертизе конкурсных материалов;
- сделать конкурс более прозрачным- размещать конкурсные материалы в Виртуальном методическом кабинете по обобщению опыта с целью получения оценки материалов педагогическим сообществом;

Надеемся, что ПРОФИ-2014 станет еще более интересным, плодотворным и востребованным.

В данном номере «Образования +» мы представляем материалы участников Финала Конкурса «ПРОФИ-2013». Надеемся, что представленный опыт будет интересен и полезен для педагогов района, будет использован в работе, а для кого-то станет методической подсказкой при подготовке конкурсных материалов .

**Номинация «Руководитель года-2013»**



*Соловьева Наталья Геннадьевна,  
директор МБОУ НОШ №5 п.Ильиногорск,  
высшая квалификационная категория*

**Анкета участника муниципального конкурса  
профессионального мастерства «Профи-2013»**

Фамилия	Соловьева
Имя	Наталья
Отчество	Геннадьевна
Возраст (полных лет)	42
Место работы (полное наименование)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 52
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	Директор школы
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	23 года, с 1989 года (в должности – 13 лет)
Базовое образование	Высшее профессиональное образование по специальности «Учитель начальных классов» (Дзержинское педагогическое училище, 1989 г.; Нижегородский государственный педагогический университет им. М. Горького, 1994 г.)
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	Керженская начальная школа Семеновского района, учитель начальных классов.
Квалификационная категория	Высшая
Имеющиеся награды	Грамоты УО, 2000, 2002, 2004, 2006, 2009 г.г.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамота Администрации Володарского муниципального района, 2008 г.</li> <li>• Грамота Департамента образования и науки, 2000 г.</li> <li>• Грамота Президиума Нижегородского областного совета ветеранов, 2000 г.</li> <li>• Диплом МО РФ, 2001 г.</li> <li>• Грамота МО РФ, 2008 г.</li> <li>• Благодарственное письмо ГД, 2008 г.</li> </ul>
Звание (если есть)	Почетное звание «Почетный работник общего образования РФ», 2011 г.
Публикации (укажите название публикации и издания)	«Образование +»: «Разговор о правильном питании», «Локальные акты», «Алгоритм проведения аттестации рабочих мест по условиям труда», 2005 г.; «Справочник ОУ», 2007 г.
Ваши кумиры в профессии	Е.А.Ямбург
Ваша отличительная черта как педагога	Педантичность
Самое важное качество, которое Вы хотели бы воспитать у своих учеников	Уважение (к людям, традициям, малой Родине)
Ваш любимый афоризм или девиз	Не поступай с людьми так, как не хотел бы, чтобы поступили с тобой!
Ваше любимое художественное произведение	«Педагогический поиск»
Ваши любимые песни о школе	«Первоклашка»
Ваши пожелания победителю Конкурса «ПРОФИ»	Успешного участия в областном конкурсе!
Ваши пожелания организаторам Конкурса	Организаторам – четкости, жюри – справедливости, участникам – успеха, зрителям – ярких впечатлений!
Педагогическое кредо:	«Немногого можно достигнуть строгостью, многого – любовью, но больше всего – знанием дела и справедливостью!»
Участник о себе:	«Школа – мой второй дом, обитатели этого дома – близкие и родные мне люди, и я хочу, чтобы жизнь в нашем доме была плодотворной и интересной!»
Коллеги об участнике:	«Наталья Геннадьевна - двигатель интересных идей; целеустремленный, напористый, добивающийся результатов руководитель!», «Она – настоящий педагог, продолжатель педагогической династии: живет для детей, ради детей, вместе с детьми!»
Ученики об участнике:	«Строгая, но справедливая», «Мы любим своего директора за то, что она умеет объяснить нам самое непонятное, рассказать самое необычное, открыть самое интересное», «У людей разные глаза: карие, зеленые, серые, голубые, а у нее - умные».

## Мастер-класс «Имидж школы»

**Цели и задачи:** Формирование понятия «Имидж школы». Разработка критериев **Имиджа школы**. Определение роли участников образовательного процесса в формировании **Имиджа школы**.

Этап мастер-класса	Содержание деятельности мастера	Содержание деятельности участников
Создание проблемной ситуации	<p>- Здравствуйте! Каждый из нас хотя бы раз в жизни задавал себе вопрос: Почему в одну школу идут с удовольствием, а в другую – по необходимости? Ведь не секрет, что родители, выбирающие школу для своего ребенка, сначала ориентируются на слухи. Как вы думаете, о каких слухах идет речь? Слухи о школе – это что?</p> <p>- Давайте сейчас и поговорим именно об <b>Имидже школы</b>.</p>	<p>а) репутация  б) показатель авторитета  в) отзывы родителей и выпускников  в) имидж школы</p>
Актуализация знаний о данной проблеме	<p>- Как вы понимаете словосочетание <b>Имидж школы</b>? Для формирования данного понятия предлагаю использовать прием «Синквейна», который поможет установить наши ассоциации с этим словосочетанием.</p> <p style="text-align: center;"><u>Имидж школы</u></p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(2 прилагательных)</p> <p style="text-align: center;">_____, _____</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(3 глагола)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(фраза, несущая определенный смысл)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(существительное – резюме, вывод)</p> <p>- Давайте посмотрим, что у вас получилось?</p>	<p style="text-align: center;"><u>Имидж школы</u></p> <p>качественный, результативный</p> <p>зарабатывать, влиять,</p>

	<p>Итак, мы сообща пришли к выводу, что <b>Имидж школы</b> – это результат ее развития. А любой результат определяется путем выполнения каких-либо требований, параметров или критериев оценки.</p>	<p>достигать</p> <p>Качество образования влияет на имидж школы.</p> <p>репутация</p> <p><u>Имидж школы</u></p> <p>престижный, известный</p> <p>повышать, укреплять, завоевывать</p> <p>Укреплять имидж школы – значит повышать ее рейтинг.</p> <p>рейтинг</p> <p><u>Имидж школы</u></p> <p>передовой, ведущий</p> <p>поддерживать, работать, создавать</p> <p>Передовой педагогический коллектив непрерывно работает над имиджем школы</p> <p>результат</p>
Объединение в группы	- Вот я и предлагаю сейчас трем творческим группам поработать над критериями <b>Имиджа школы</b> с	

	позиции: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Управления образования;</li> <li>• Педагогического коллектива;</li> <li>• Обучающихся и их родителей.</li> </ul>										
Работа с материалом, использование предложенной технологии	<p>- Что же в современном образовании формирует <b>Имидж школы</b>? Для этого воспользуемся приемом «Кооптации», т.е. методом пополнения, самопополнения, введения нового. Вам предлагаются таблицы с заполненными первыми строками критериев <b>Имиджа школы</b>, необходимо заполнить остальные пустые строчки подходящими для вашей группы критериями.</p> <table border="1" data-bbox="443 790 1158 1391"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 790 663 931">Управление образования</th> <th data-bbox="663 790 890 931">Педагогический коллектив</th> <th data-bbox="890 790 1158 931">Обучающиеся и их родители</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 931 663 1216">Стабильно высокий уровень образования</td> <td data-bbox="663 931 890 1216">Профессиональный рост</td> <td data-bbox="890 931 1158 1216">Эффективное участие в смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1216 663 1391">Качество партнерских связей</td> <td data-bbox="663 1216 890 1391">Качество преподавания</td> <td data-bbox="890 1216 1158 1391">Высокий уровень дисциплины</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Критерии для справок:</u> Педагогическая этика; повышение конкурентоспособности; информирование общественности о школе; наличие школьной атрибутики (гимн, форма, эмблема); эффективная работа школьного сайта; стимулирование труда работников; общественная деятельность и благотворительность; авторитет первого лица; связь со СМИ; создание школьного музея; преемственность; отзывы родителей и выпускников; формирование детского коллектива и школьного самоуправления; высокий уровень мотивации к учению; поддержка и развитие школьных традиций; современная МТБ школы; качество образовательных услуг и их презентация; оригинальная система воспитательной работы; оснащенность учебных кабинетов; социальная поддержка педагогов и</p>	Управление образования	Педагогический коллектив	Обучающиеся и их родители	Стабильно высокий уровень образования	Профессиональный рост	Эффективное участие в смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах	Качество партнерских связей	Качество преподавания	Высокий уровень дисциплины	
Управление образования	Педагогический коллектив	Обучающиеся и их родители									
Стабильно высокий уровень образования	Профессиональный рост	Эффективное участие в смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах									
Качество партнерских связей	Качество преподавания	Высокий уровень дисциплины									

	<p>семей обучающихся; состояние школьной территории.</p>	
<p>Презентация результатов работы</p>	<p>- Прошу представителей каждой группы презентовать свои результаты, передав их в редакционную группу.</p> <p>- Чтобы приблизить модель <b>Имиджа школы</b> к большей реальности, мы провели анкетирование реальных обучающихся нашей школы и их родителей. Пока редакционная группа обрабатывает результаты работы творческих групп, представлю вам итоги нашего опроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 % родителей ответили, что на <b>Имидж школы</b> влияет своевременная информированность родительской общественности о школьных мероприятиях и их результативности;</li> <li>• 14 % хотели бы участвовать в Управлении школой;</li> <li>• большая часть родителей (42 %) выражают доверие качеству образовательных услуг;</li> <li>• остальные 12 % мечтают о школьной атрибутике (единой форме, эмблеме и т.п.) и готовы помочь в ее разработке, изготовлении и внедрении.</li> </ul> <p>- Зная, что в нашем зале присутствуют руководители районных служб и предприятий, хотелось бы задать вопрос и им: Кто и как, на ваш взгляд, может повлиять на <b>Имидж школы</b>?</p> <p>- Но, не могу удержаться, чтобы не представить вам результат еще одной творческой группы: 12 марта в районе прошла научно-практическая конференция младших школьников «Я – исследователь», на которой блестяще выступили третьеклассники из Мулинской школы № 59. Они презентовали свой проект «Школа будущего», в котором еще по-детски, но вполне грамотно описали критерии школы их мечты. Дети хотят, чтобы в школе, как в волшебной стране, были замки Знаний, Торжеств, бассейн и футбольное поле, и чтобы обязательно на нем был пьедестал для награждений. А сами дети будут стараться учиться на «4» и «5», участвовать во всех спортивных соревнованиях и уважать учительский труд. Ну, разве это не критерии <b>Имиджа школы</b>?</p>	<p>- Состояние здания школы и школьной территории.</p>

	<p>- Итак, перейдем к итогам работы редакционной группы. У нас получилась вот такая модель критериев, повышающих <b>Имидж школы</b>.</p> <p>(см. Приложение 1)</p> <p>- А от кого зависит <b>Имидж школы</b>?</p>	<p>- От всех участников УВП.</p>
Вывод	<p>- Наша совместная работа показала, что наполнение понятия <b>Имидж школы</b> включает в себя представление о школе обучающихся и их родителей, общественности, педагогов, Учредителя и других людей. А, значит, и работать над <b>Имиджем</b> должны все участники образовательного процесса!</p> <p>Большой светлый дом,  Просторные классы,  Удобный спортзал  И с цветами терраса.  Огромные окна,  Бассейн голубой  И актовый зал  Очень большой.  У каждого есть персональный компьютер,  А также удобный и быстрый скутер.  Ещё каждый день всех встречают улыбки,  Не ставят двойки, прощают ошибки.  Мудры, интересны, всегда справедливы  Учителя, и очень красивы!  Дети стремятся познать все науки,  Не зная горя, не зная скуки.  И каждый из нас верен делу всегда,  Вот она – школа будущего!</p>	
Рефлексия	<p>- Помогут ли разработанные нами критерии в формировании <b>Имиджа <u>вашей</u> школы</b>?</p> <p>- Увидели ли <u>вы свои роль и место</u> в формировании <b>Имиджа школы</b>?</p> <p>- Значит, содержание мастер-класса было актуальным!</p>	<p>- Да.</p> <p>- Да.</p>



Управление образования	Педагогический коллектив	Обучающиеся и их родители
Стабильно высокий уровень образования	Профессиональный рост	Эффективное участие в смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах
Качество партнерских связей	Качество преподавания	Высокий уровень дисциплины
Повышение конкурентоспособности	Качество образовательных услуг и их презентация	Формирование детского коллектива и школьного самоуправления
Информирование общественности о школе	Оригинальная система воспитательной работы	Высокий уровень мотивации к учению
Общественная деятельность и благотворительность	Поддержка и развитие школьных традиций	Создание школьного музея
Авторитет первого лица	Эффективная работа школьного сайта и связь со СМИ	Наличие школьной атрибутики
Стимулирование труда работников	Современная МТБ школы и оснащенность учебных кабинетов	Отзывы родителей и выпускников

## Номинация «Учитель года-2013»



*Воронина Ирина Евгеньевна,  
учитель технологии МБОУ СОШ №59 п.Мулино,  
первая квалификационная категория*

### **Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи-2013»**

Фамилия	Воронина
Имя	Ирина
Отчество	Евгеньевна
Возраст (полных лет)	56
Место работы (полное наименование)	МБОУ СОШ № 59
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	Учитель технологии 5, 6, 7, 8, 9, 10 классы 8 «е» класс VIII вида
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	17 лет, с 1996 года
Базовое образование	Горьковский политехнический институт им. А.А. Жданова
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	Новосибирский приборостроительный завод им. В.И. Ленина, отдел главного технолога, инженер химик-технолог.
Квалификационная категория	1 квалификационная категория
Имеющиеся награды	Грамота Администрации Володарского муниципального района 2006 год, Почетная грамота Управления образования Администрации Володарского муниципального района Нижегородской области 2011 год, Грамота Управления образования Администрации Володарского муниципального района Нижегородской области 2013 год, Благодарственное письмо Администрации

	Володарского муниципального района Нижегородской области 2013 год.
Звание (если есть)	-
Публикации (укажите название публикации и издания)	-
Ваши кумиры в профессии	
Ваша отличительная черта как педагога	Трудолюбие, работоспособность, творческое отношение к делу.
Самое важное качество, которое Вы хотели бы воспитать у своих учеников	Формирование технологической грамотности, исследовательской культуры и творческих способностей.
Ваш любимый афоризм или девиз	«Будущее отныне принадлежит Двум типам людей: Человеку мысли и труда, В сущности, оба составляют одно целое, ибо мыслить — значит трудиться» В. Гюго
Ваше любимое художественное произведение	Русская классическая литература
Ваши любимые песни о школе	«Школьные годы»
Ваши пожелания победителю Конкурса «ПРОФИ»	Достижения новых творческих успехов
Ваши пожелания организаторам Конкурса	Желаем провести конкурс педагогического мастерства на высоком профессиональном уровне для развития творческой деятельности педагогических работников.

## Мастер-класс «Сохранение традиций своими руками. Изготовление народной куклы-травницы»

### Цель:

Изготовление куклы в народных традициях

### Задачи :

- освоение навыков проектирования;
- освоения навыков рукоделия;
- освоения навыков кукольного ремесла;
- знакомство с народным укладом и народными традициями;
- сохранение народных традиций.
- воспитание любви к Родине;
- воспитание уважения к народным традициям.

Этап мастер-класса	Содержание деятельности мастера (что говорит, какими действиями сопровождает)	Содержание деятельности участников (предполагаемые ответы на вопросы, действия)
1	<p>Здравствуйте, гости дорогие!</p> <p>Мне очень приятно всех вас видеть сегодня на нашем мастер-классе!</p>	
2	<p>У меня такой к вам вопрос:</p> <p><i>Вы играли в детстве в куклы?</i></p> <p>Вопрос:</p> <p><i>Какие у вас были куклы?</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Да.</p> <p>Ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из бумаги;</li> <li>• из глины;</li> </ul>

	<p>А мне в детстве от бабушки досталась кукла-травница.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пупсы;</li> <li>• барби;</li> <li>• фарфоровые и т. д.</li> </ul>
3	<p>Вопрос:</p> <p><b><i>Вы знаете, что это за кукла?</i></b></p> <p>Вопрос:</p> <p><b><i>Как вы думаете, почему она так называлась?</i></b></p> <p>А я вам сегодня раскрою секрет этой куклы.</p> <p style="padding-left: 40px;">Родом эта кукла из Тульской губернии.</p> <p style="padding-left: 40px;">Куклу-травницу наполняли сухой смесью различных целебных трав: мятой, мелиссой, зверобоем, душицей и др.</p> <p style="padding-left: 40px;">Если размять нижнюю часть куколки в руках, сразу почувствуется аромат эфирных масел этих целебных растений.</p> <p style="padding-left: 40px;">Именно поэтому куколку ставили у постели больного, подвешивали над детской кроваткой или просто давали в руки поиграть.</p> <p style="padding-left: 40px;">В ладошках куклы-травницы обычно находятся два мешочка с разными</p>	<p>Ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нет</li> </ul> <p>Ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделана из травы;</li> <li>• играли ее в траве;</li> <li>• изготавливали из молодого сена;</li> </ul>

сухими травами.

В случае небольшой головной боли можно, например, размять в пальцах мешочек, содержащий мяту, немного подержать куклу в руках и ваше состояние заметно улучшится.

Таким образом, кукла несет с собой здоровье, защиту, утешение, отгоняет духов болезни. Так считали наши предки.

А мы просто наслаждаемся красивым внешним видом куклы и благотворным действием ароматерапии.

У нас есть возможность сделать такую куклу.

Пожалуйста, желающие приглашаются пройти. У нас подготовлены материалы для нашей работы.

Вопрос:

***Из каких материалов делали традиционную народную куклу?***

У нас с вами на дворе март, мы уже сожгли куклу- масленицу, но весна никак не хочет приходить к нам.

Давайте сделаем куклу-травницу. Позовем к нам в гости весну и лето.

Желающие проходят на подготовленные рабочие места.

Ответ:

Традиционную народную куклу делали из разных материалов:

- травы
- соломы
- лыка
- веточек
- и конечно лоскутов старой одежды.

Для нашей работы нам понадобится:

- ткань х/бумажная 20\*20 см;
- ткань х/бумажная 10\*10 см 2 шт.;
- повязка на голову ткань 1\*20 см;
- цветная ткань 40\*40 см;
- яркая ткань уголком для платка (не менее двух обхватов вокруг головы);
- яркая ткань для передника 4\*7 см;
- душистые травы — шалфей, душица, тысячелистник, хвоя и другие;
- цветные шерстяные нитки для пояса;
- нитки;
- ветошь.

***Итак, приступаем к работе!***

1. Верхнюю часть куколки — голову — делаем из большого белого квадрата ткани. Перегибаем его по диагонали и в центр кладем ветошь. Головка должна быть ровной, без морщинок на личике. Закрепляем нитью на шее.
2. Делаем руки-ладошки. Расправляем ткань по диагонали. На концах диагонали подгибаем ткань. Кончик лоскута примерно на 2-2,5 см подгибаем внутрь. Края ткани скручиваем внутрь и, отступив от края 2-2,5 см, закрепляем. Перевязываем куколку на поясе.

Крутить кукол дети начинали с 4-5 лет. Сначала делали самых простых — из 2-3 лоскутков, без ножниц и иголок. Первых кукол малыши делали с мамой или старшими сестрами, а потом и самостоятельно. Часто мастерили их из доступных материалов прямо во время игры.

Раскладывают необходимые материалы для работы

Работают по инструкции, используя схему и инструкционную карту, соблюдая правила по технике безопасности при выполнении ручных работ.

5	<p>3. Из маленьких квадратов изготавливаем грудь так же , как и голову. Размер каждой груди меньше головы, каждую грудь отдельно привязываем к туловищу.</p> <p>4. На голову тульской куклы повязываем ленту полоску. На полоске завязывают два узелка на расстоянии 1,5-2 см друг от друга.</p> <p>5. Платок завязывают сзади.</p> <p>Вопрос:</p> <p><b><i>Почему лицо куклы не рисовали?</i></b></p> <p>Кукол хранили в сундуках и корзинах и передавали их по наследству. В богатых домах одежда кукол была похожа на одежду их обитателей — она была из богатых тканей, с вышивкой и украшениями.</p>	<p>Работают по инструкции, используя схему и инструкционную карту, соблюдая правила по технике безопасности при выполнении ручных работ.</p> <p>Ответ:</p> <p>Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее недобрых сил. А значит, и безвредной для ребенка.</p>
6	<p>6. Далее приступаем к изготовлению сарафана. На большой цветной квадрат насыпаем горсть травы одного вида, кладем тряпочку-ветошь, насыпаем горсть травы другого вида, кладем тряпочку-ветошь и т. д. Чередуем слои ветоши и травы, пока не наберем достаточного количества. Сарафан выполняется в виде мешочка, для этого загибаем углы на ветошь с травами, собираем по краям — получается мешочек.</p>	<p>Работают по инструкции, используя схему и инструкционную карту, соблюдая правила по технике безопасности при выполнении ручных работ.</p>



7	<p>7. Сажаем в мешочек-сарафан верхнюю часть куклы и связывает туго обе части куколки (верхнюю и нижнюю). Верхний край торчит под грудью, это как грудка сарафана. Весь край должен быть ладно подогнут, а складочки равномерно распределены.</p> <p>8. Выворотным способом повязываем куклке передник. Обматываем поясом (связанным из шерстяных нитей), начиная с переда (привязываем передник), уводим нити за спину, там перекрещиваем, опускаем передник, ведем концы пояса вперед и завязываем. Концы пояса должны быть равны по длине, если концы равны по длине, то хозяйка «путная».</p> <p>Вопрос:</p> <p><b><u>Почему травы лечат?</u></b></p> <p>Лечение запахом называют ароматерапией. Запахи ромашки, сосны, чабреца убивают вредных микробов. Укроп, мята, душица успокаивают. Усталость снимают запахи герани, мяты. Мешочек с душистыми травами поможет отогнать надоедливых насекомых. Но даже, если вы не знаете какая травка от чего помогает, куклу можно набить обычным сеном. Разнотравье улучшает настроение.</p>	<p>Работают по инструкции, используя схему и инструкционную карту, соблюдая правила по технике безопасности при выполнении ручных работ.</p> <p>Ответ: Травы лечат! В травах содержатся эфирные масла. Они испаряются, и вы чувствуете запах. Это не только приятно, но и полезно.</p>
8	<p>9. К рукам куколки привязываем мешочки с травой. Они делаются из квадратиков ткани. В центр квадрата насыпаем траву и поднимаем края ткани, образуя мешочек. Завязываем его и привязываем к ручке куколки. После изготовления куклы ее можно помять в руках и убрать бугорки и неровности, почувствовать аромат трав.</p>	<p>Работают по инструкции, используя схему и инструкционную карту, соблюдая правила по технике безопасности при выполнении ручных работ.</p>

9	<p>Итак, все этапы мы прошли и теперь посмотрим что же у нас получилось? (показываю свою куклу-травницу, а группа поддержки показывает что у них получилось)</p>	<p>Группа поддержки показывает, что у них получилось</p>
10	<p><b>Рефлексия.</b></p> <p>Спасибо вам за внимание, доброжелательное отношение.</p> <p>Понравилась вам кукла-травница?</p> <p>Оцените мастер-класс с помощью смайликов.</p> <p>Спасибо вам!</p> <p>(Дарим сделанные куклы-травницы гостям с пожеланием благополучия, здоровья, удачи).</p> <p>Теперь весна непременно придет к нам!</p> <p>Я желаю, что бы в каждом доме была своя кукла-травница!</p>	<p>Ответ: Да!</p> <p>Дарим сделанные куклы-травницы гостям</p>

## Номинация «Дебют -2013»



*Лазарева Инна Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №58 п.Мулино*

### *Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи»*

Фамилия	Лазарева
Имя	Инна
Отчество	Сергеевна
Возраст (полных лет)	22 года
Место работы (полное наименование)	МАОУ СОШ № 58
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	Учитель русского языка и литературы, руководитель кружка «Основы журналистики»
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	Работаю в МАОУ СОШ № 58 с 1 сентября 2012 года
Базовое образование	Закончила УлГПУ им. И.Н. Ульянова в 2012 году по специальности: учитель русского языка и литературы со специализацией «Журналистика»
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	—
Квалификационная категория	—
Имеющиеся награды	—
Звание (если есть)	—
Публикации (укажите название публикации и издания)	—
Ваши кумиры в профессии	Екатерина Ивановна Никитина
Ваша отличительная черта как педагога	Трудолюбие
Самое важное качество, которое Вы хотели бы	Патриотизм (любовь и уважение к своему языку)

воспитать у своих учеников	и произведениям литературы)
Ваш любимый афоризм или девиз	«Всегда вперёд, остановившегося непременно обгонит время!»
Ваше любимое художественное произведение	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова
Ваши любимые песни о школе	Песня из кинофильма «Розыгрыш»: «Когда уйдём из школьного двора».
Ваши пожелания победителю Конкурса «ПРОФИ»	Желаю победителю Конкурса творческих успехов и дальнейшего развития.
Ваши пожелания организаторам Конкурса	Желаю организаторам Конкурса быть объективными и гуманными. Лёгкой и интересной Вам работы!
Педагогическое кредо:	«Всегда вперёд, остановившегося непременно обгонит время!»
Участник о себе:	трудолюбивая
Коллеги об участнике:	интеллигентная и обязательная
Ученики об участнике:	добрая и понимающая

## Мастер-класс «Обучение написанию текстов разных жанров»

*Цель:* познакомиться с текстами разных жанров и научиться определять их принадлежность, создавая самостоятельно тексты разных типов.

*Задачи:*

- изучение специфики журналистских жанров (печатного издания, радиосообщения, Интернет-ресурса);
- обучение написанию текстов разных жанров;
- совершенствование мыслительных операций;
- раскрытие творческого потенциала и создание условий для самореализации и самоутверждения участников;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли – в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи; умения работать в группах.

Этап	Содержание деятельности мастера	Содержание деятельности участников
1. Организационный момент.	Добрый день, коллеги.	
2. Создание проблемной ситуации.	В жизни каждый из нас выполняет определенные роли: учитель...дочь...подруга...мать.. Но сегодня я предлагаю Вам ко всему прочему приобрести еще одну роль - журналиста! А кто такой журналист?	Журналист – это человек, работающий в средствах массовой информации (СМИ).
3. Актуализация знаний.	Какие же СМИ Вы можете назвать?  Какие из данных СМИ существуют на базе Вашей школы?  Предлагаю Вам осветить недавнее событие, которое затронуло все школы района, проходившее в середине марта, с помощью данных ресурсов. Узнали, что это за событие? (фотографии на слайде).	СМИ: печатные издания, радиопрограммы, телепрограммы, Интернет.  Печатное издание-ЖЗД, радиолинейка, Интернет-ресурс «Мулино 58».  «Битва хоров».
4. Работа в группах.	Для этого поделимся на группы. (3 группы по 5 человек). Итак, если мы пишем текст для <b>печатного издания</b> , то какими чертами он должен обладать? При этом заметим, что времени у нас не так много, поэтому в небольшом тексте нужно достаточно четко осветить	Признаки: актуальность, краткость, ясность изложения, точность, указание на место, время и участников события – то есть структура: Что? Где? Когда? Как?- иметь

	<p>событие.</p> <p>Если это <b>радиосообщение</b>?</p> <p>И особенности публикации в <b>Интернет-ресурсе</b>?</p>	<p>композицию: введение, основная часть, заключение).</p> <p>Признаки: лаконизм, информационная ёмкость, точная датировка, основная цель-дать представление о событии, эмоционально воздействовать на слушателя).</p> <p>Признаки: краткость, еще короче, чем в печати; доступность; дизайн-оформление).</p>
5.Работа с материалом.	Итак, давайте попробуем создать свои произведения в различных средствах массовой информации.	Работа в группах.
6.Результаты работы.	Давайте же посмотрим, что получилось у каждой команды! Презентация своих проектов.	<i>Презентация газеты.</i> <i>Радиосообщения.</i> <i>Интернет-ресурса.</i>
7.Этап обобщения.	Сегодня я продемонстрировала Вам некоторые приёмы, которые использую на занятиях кружка «Основы журналистики». Это работа в группах, блиц-опрос, приём «привлекательности цели», создание и презентация своих творческих продуктов. Они повышают интерес к занятию, оказывают эмоциональное воздействие на школьников, вызывают и поддерживают их интерес к обучению, позволяют им самоутвердиться, испытать чувство.	
8.Рефлексия.	Имело ли данное занятие практическую направленность? Можно ли использовать данные приёмы в своей работе? Надеюсь, что сегодня вы получили удовольствие от работы, и теперь будете активно принимать участие в создании информационных материалов для вашей школы. Спасибо за внимание!	Если да - хлопают в ладоши, если нет- воздерживаются.

## Номинация «Педагог-психолог года - 2013»



*Сорокина Анна Юрьевна,  
педагог-психолог МБОУ НОШ №52 п.Ильиногорск,  
высшая квалификационная категория*

### *Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи-2013»*

Фамилия	Сорокина
Имя	Анна
Отчество	Юрьевна
Возраст (полных лет)	37
Место работы (полное наименование)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 52
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	педагог-психолог
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	15 лет, с 1997 года
Базовое образование	Высшее профессиональное (Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, квалификация – олигофренопедагог, педагог-психолог; специальность – «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Психология».
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	-
Квалификационная категория	высшая
Имеющиеся награды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамоты УО, 2008, 2010, 2011 г.г.</li> <li>• Диплом НИРО, 2011 г.</li> <li>• Благодарственное письмо Администрации Володарского муниципального района, 2011 г.</li> </ul>
Звание (если есть)	-
Публикации (укажите название публикации и издания)	Методический бюллетень отдела образования администрации Володарского муниципального

	района Нижегородской области «Организация и проведение мониторинга коррекционно-развивающей работы в классах 7, 8 вида», статья «Диагностика и коррекция нарушений познавательной деятельности учащихся», 2008 г.
Ваши кумиры в профессии	Мария Монтессори
Ваша отличительная черта как педагога	Доброжелательность
Самое важное качество, которое Вы хотели бы воспитать у своих учеников	Коммуникативность и доброжелательность
Ваш любимый афоризм или девиз	«Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение» Б. Спиноза
Ваше любимое художественное произведение	«Алые паруса» А.Грин
Ваши любимые песни о школе	«Гимн педагогов»
Ваши пожелания победителю Конкурса «ПРОФИ»	Не останавливаться на достигнутом!
Ваши пожелания организаторам Конкурса	Учесть специфику работы каждого конкурсанта.
<b>Педагогическое кредо:</b>	«С помощью «Я НЕ МОГУ» ничего не добьешься... А вот «Я ПОПРОБУЮ!» творит чудеса!
<b>Участник о себе:</b>	«Невозможно работать психологом только несколько часов в день, забывая об этом, выходя из стен школы, поскольку психология сопровождает нас в каждый момент нашей жизни. В своей работе я придерживаюсь правила: помочь каждому ребенку. В нужный момент оказаться рядом, незаметно поддержать, вовремя отступить в сторону»
<b>Коллеги об участнике:</b>	«Анна Юрьевна - гармоничный, энергичный, целеустремлённый человек, любящий своё дело. Её творческий поиск и талант делают занятия с детьми постоянным открытием нового. На её занятиях никогда не бывает скучно. Поражает разнообразие приёмов и творческих заданий в её педагогическом арсенале: необычные компьютерные презентации, разнообразные диагностические методики, использование на занятиях компьютера и мультимедийной установки, создание проблемных ситуаций и групповая работа»
<b>Ученики об участнике:</b>	«...Я посещаю занятия «Лесенка успеха», которые ведёт Анна Юрьевна, мне они очень нравятся, потому что они всегда такие необычные, интересные, познавательные, на них мы узнаём много нового, что потом нам пригодится для дальнейшей учёбы и жизни...  ... Анна Юрьевна самая добрая и внимательная... С ней всегда приятно и спокойно... На её занятиях мне нравятся презентации компьютерные, интересные задания»



## Мастер-класс по программе «Лесенка успеха»

- **Цель:** Обучение способам формирования УУД.

**Задачи:**

- Раскрыть понятие УУД;
- Научить находить ситуации в повседневной жизни, которые помогают формированию УУД;
- Познакомить присутствующих с программой по формированию УУД «Лесенка успеха».

-Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на своем мастер –классе.

- Мы с вами часто слышим про универсальные учебные действия. Давайте попробуем разобраться, что же это такое.

Как вы понимаете слово УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, какие ассоциации возникают с этим словом?

-Правильно. Универсальный в переводе с латинского, означает –всеобщий, разносторонний, для всего пригодный. Эти характеристики относятся и к универсальным учебным действиям.

-Давайте вспомним, какие Универсальные Учебные Действия выделяют? Взгляните на наш слайд, это познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные УУД. А мы должны формировать все эти УУД, это обязательное требование новых стандартов. И учителя зачастую пугаются этих слов, не знают, как это делать.

Я хочу показать вам, что формирование УУД – процесс совсем не сложный, а естественный и гармоничный. Формирование УУД происходит в повседневной жизни, в любых ситуациях, даже самых простых. Итак, начнём.

Ситуация 1. Игра.

Я предлагаю вам сыграть в игру «Фруктовый салат».

Давайте разобьёмся на 3 группы: «яблоко», «груша», «вишня». Запомните свой фрукт. Когда я буду называть, какой то из названных фруктов, вам надо будет выполнять следующие действия. Если я скажу «яблоко», то надо будет ХЛОПАТЬ, если я скажу «груша» -ТОПАТЬ, а если я скажу «вишня»- то надо пощелкать пальцами. Ну а если я скажу слово «салат», то выполняем действия все вместе. Давайте попробуем это выполнить. (*Работа с залом*)

«В саду поспели фрукты: яблоки, груши, вишни. Мы решили сделать вкусный фруктовый салат. Сначала мы порезали красные яблоки, затем желтые груши, добавили спелые вишни и сливки. Фруктовый салат получился очень вкусный, ведь в нем были вишни, яблоки и груши».

–А теперь вопрос, какие знания мы получили и какие действия выполняли перед началом и во время игры. Ответы (*умение слушать, принимать, сохранять цель, и следовать ей в учебной деятельности, планировать свою деятельность, контролировать себя, взаимодействовать с окружающими, оценивать свою деятельность*). Правильно мы формировали УУД.

Ситуация 2.

Перед вами простой чистый лист бумаги. Как вы думаете, какие знания можно получить и какие действия можно выполнять, используя вот такой вот лист.

(*учиться писать, рисовать, нарисовать поздравительную открытку, вырезать, клеить, сделать поздравительную открытку, читать, обмениваться мыслями –писать записки, письма*)

– А я хочу дополнить ваши ответы . С помощью обыкновенного листа бумаги мы можем выразить знак восхищения и поддержки человека – просто написав Я ГОРЖУСЬ ТОБОЙ.

– а также мы можем и обидеть этим листом бумаги.

– Какие универсальные учебные действия будут формироваться при тех действиях с листком бумаги, о которых вы мне говорили?

Итак, вы видите, что даже обычный листок белой бумаги поможет нам в формировании многих УУД (регулятивных, личностных, коммуникативных, познавательных)

- Ситуация 3. Лестница.

Посмотрите, перед вами обыкновенная лестница! А какие лесенки в жизни вы еще могли бы для себя представить?

– Ответы участников: профессиональную, карьерную, просто лестницу...

С чем у вас ассоциируется образ лестницы? *Ответы участников.*

А что обычно мы делаем на лестнице, какие действия выполняем? *Ответы участников.*

В нашей школе символ лестницы приобрёл ещё один смысл, так мы назвали наш курс занятий по развитию универсальных учебных действий младших школьников «Лесенка успеха».

**1 ступенька «Познание себя и других»**

**2 ступенька «Учимся работать вместе»**

**3 ступенька «Как стать успешным учеником»**

С программой данного курса вы можете познакомиться на нашем школьном сайте

– Скажите, какие знания можно получить на лестнице? И вообще можно ли чему –то научиться на лестнице?

Сейчас я предлагаю вам снова поработать в группах. Каждая группа должна будет на приведенные примеры действий, производимых на лестнице, определить формируемые УУД и их разновидность.

– Давайте посмотрим, что у вас получилось. 1, 2, 3 группа.

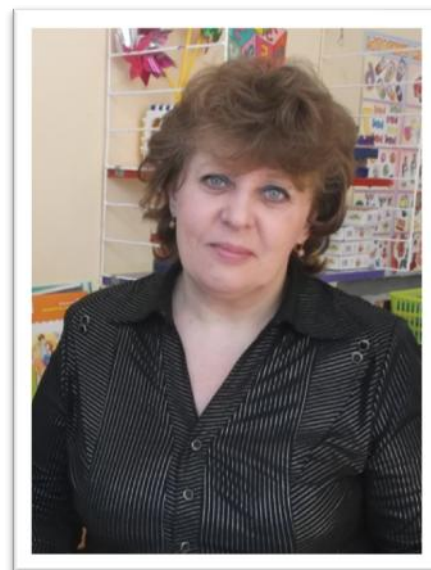
-Вывод.

Сделаем вывод, рассмотрев все ситуации. Мы убедились, что универсальные учебные действия формируются в повседневной жизни, в игре, в действиях с простыми предметами и на лестнице в том числе. Обучаться можно всегда и везде. Формирование универсальных учебных действий совсем не сложный процесс, а очень интересный и даже увлекательный.

- Рефлексия.

Мастер- класс положено заканчивать этапом рефлексии. Если вам был понятен мой мастер – класс, то я прошу поднять руку. А если материал мастер класса вы будите использовать в своей работе, то я хотела бы услышать от вас аплодисменты.

## Номинация «Воспитатель года-2013»



*Логинова Татьяна Николаевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №81 п.Юганец,  
первая квалификационная категория*

### *Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи-2013»*

Фамилия	Логинова
Имя	Татьяна
Отчество	Николаевна
Возраст (полных лет)	44 года
Место работы (полное наименование)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 81
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	Воспитатель
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	25 лет
Базовое образование	Городецкое педагогическое училище; 1998г /воспитатель детей дошкольного возраста/
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	Весь педагогический стаж в МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81
Квалификационная категория	первая
Имеющиеся награды	нет
Звание (если есть)	нет
Публикации (укажите название публикации и издания)	нет
Ваши кумиры в профессии	Л.С. Выготский

Ваша отличительная черта как педагога	ответственность
Самое важное качество, которое Вы хотели бы воспитать у своих учеников	Отзывчивость, доброжелательность, справедливость, внимательность
Ваш любимый афоризм или девиз	«В каждом человеке есть бубенчик, и, если его тронуть, человек зазвонит самым прекрасным, что в нем есть» М. Горький
Ваше любимое художественное произведение	Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
Ваши любимые песни о школе	«Дорогою добра» сл. Энтина Ю.
Ваши пожелания победителю Конкурса «ПРОФИ»	Желаю достижения новых высот.
Ваши пожелания организаторам Конкурса	Чтоб был выбран достойный победитель и это решение было объективным.
Участник о себе:	Каждый день работы с детьми я стараюсь сделать для них доброй сказкой, чтобы им было интересно и хотелось получать новые знания. Я стараюсь дать детям не только знания, но и воспитать положительное отношение к окружающему и самому себе
Коллеги об участнике:	Татьяна Николаевна влюблена в свою профессию, и нет для нее большей радости, чем видеть распахнутые детские глаза, сознавать, что самое большое и значительное закладывается в детстве и быть сопричастным этому чуду.
Родители об участнике:	Татьяна Николаевна необыкновенный душевной красоты человек, добрая, справедливая, заботливая и внимательная. Она помогает им дружить, уважать друг друга и любить окружающий мир. Дети с большим удовольствием посещают группу.

## Мастер-класс «Отворите волшебные двери добра и доверия»

Цель: показать родителям значение игры в формировании доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста.

Этап мастер-класса	Содержание деятельности мастера (что говорит, какими действиями сопровождает)	Содержание деятельности участников (предполагаемые ответы на вопросы, действия)
актуальность темы	<p>Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию мы представляем мастер-класс «Отворите волшебные двери добра и доверия». Сегодня мы расскажем вам как через игру можно воспитывать у дошкольников доброту и отзывчивость. Обратите Ваше внимание на экран. <i>(Слайды с фото, на которых изображены жестокость, безразличие, боль, обида и т.д.)</i> Что вас поразило в этих кадрах?</p> <p>Вы знаете, меня тоже поражают эти кадры, ведь не редко мы видим такие сцены и в реальной жизни. На сегодняшний день, действительно существует проблема в общении между людьми – это бездуховность, безверие, равнодушие, эгоизм подрастающего поколения.</p>	жестокость, агрессивность, равнодушие, безразличие
игра со зрителями	<p><i>Слайд (ребенок с вопросом)</i> Возникает вопрос – почему? (потому, что часто в отношениях людей не хватает любви, доверия, согласия, взаимопонимания, уважения, доброты, терпимости. Немалую важность играет и среда, в которой растет ребенок – многие родители просто не знают, как воспитать в ребенке эти качества)</p> <p>Сколько написано в мире статей И сколько прочитано лекций умных О том, как воспитывать наших</p>	

	<p>детей, Пытливых, добрых, смешных и шумны...</p> <p>Сегодня мы не ставим цель показать все формы работы по данной теме. Давайте остановимся на игре. Ведь игра в жизни ребёнка, имеет то же значение, что и для взрослого имеет его работа, служба. Ребенок погружается в игру целиком и реально проживает игровые события.</p> <p>У меня для Вас есть волшебный сундучок. Заглянем и посмотрим что же в нем? <i>Атрибуты: палка, камень, шприц, слово, деньги</i> <i>Слайды: картинки на слайдах палка, камень, шприц, слово, деньги</i> Давайте назовем, все плохое, что связано с этим предметом, т.е. закончите предложение «Палка плохо потому, что....» 1. Палка плохо потому, что  2. Камень плохо потому, что  3. Шприц плохо потому, что  4. «Слово» плохо потому, что 5. Деньги плохо потому, что</p> <p>Наш сундук опустел, но мне не хочется оставлять его пустым. Давайте наполним его добротой. Я предлагаю вам вернуть все предметы обратно в наш волшебный сундучок, только теперь Вы будете называть что хорошего в этих предметах:</p>	<p>ей можно стукнуть, глаз выколоть, муравейник разрушить, через нее можно споткнуться. им можно разбить стекло, убить человека, спровоцировать обвал в горах, причинить боль</p> <p>можно стать наркоманом, это больно, наводит страх, разносчик ВИЧ инфекций, уколиться может обидеть, оскорбить они могут сделать человека жадным/завистливым, толкнуть на преступление)</p> <p>может помочь старушке при ходьбе, можно ею обороняться, сделать флажок, помочь тонущему, можно использовать для оздоровления; можно добыть огонь, присесть отдохнуть, использовать как строительный материал, использовать как украшение; сделать укол при заболевании,</p>
--	--	--

	<p>1. «Палка хорошо, потому что</p> <p>2. камень хорошо потому, что</p> <p>3. Шприц хорошо потому, что</p> <p>4. «Слово» хорошо потому, что</p> <p>5. Деньги хорошо потому, что</p> <p>Как вы думаете, чему учит эта игра?</p> <p>Ведь все предметы бездушны и только человек с добрым сердцем может видеть в предметах только положительные качества и использовать их с добрыми намерениями.</p>	<p>промыть нос, использовать как мерную емкость; при помощи слова мы можем общаться устно и письменно, выразить благодарность, повысить самооценку; чтобы жить/покупать продукты, оплачивать коммунальные услуги, налоги и т.д./ делать пожертвования – помочь нуждающимся. Она учит нас в любом предмете видеть не только плохие, но и хорошие свойства)</p>
	<p><i>Слайды: любовь, доверие, согласие, взаимопонимание, уважение, отзывчивость.</i></p> <p>Какими же мы хотим видеть своих детей?</p> <p>Помните, ребенок зеркало вашего поведения и учится тому, что видит у себя в дому.</p> <p>Добрым быть совсем не просто, Не зависит доброта от роста,</p>	<p>добрыми, любящими, внимательными, заботливыми, уважительными, отзывчивыми, чуткими.</p>



рефлексия	<p>Доброта приносит людям радость И взамен не требует награды.</p> <p>А теперь возьмите друг друга за руки, улыбнитесь и пожелайте своему соседу справа и слева что- то очень хорошее, но только пожелать надо искренне, от чистого сердца и тогда это неприменно сбудется.</p> <p>И я вам всем желаю добра, любви и доверия. Спасибо за внимание.</p>	
-----------	--	--

## Номинация «Классный руководитель года - 2013»



*Соболева Елена Сергеевна,  
классный руководитель 9«а» класса  
МАОУ СОШ №48 п.Новосмолинский*

### *Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи- 2013»*

Фамилия	Соболева
Имя	Елена
Отчество	Сергеевна
Возраст (полных лет)	31
Место работы (полное наименование)	МАОУ СОШ № 48
Занимаемая должность, параллели, в которых преподаете	учитель биологии и природоведения
Педагогический стаж, с какого года работает в данном учебном заведении	7 (классный руководитель 4 года)
Базовое образование	Высшее
Послужной список (предыдущие места работы и должности)	-
Квалификационная категория	вторая
Имеющиеся награды	-
Звание (если есть)	-
Публикации (укажите название публикации и издания)	-
Ваш любимый афоризм или девиз	Если ты думаешь на год вперед, посади семя, если ты думаешь на десятилетие, посади дерево, если ты думаешь на век вперед, воспитай Человека

## Мастер-класс «Свет в окне дома»

**Цель:** показать родителям необходимость целенаправленных действий в воспитании, помочь родителям проанализировать свое родительское поведение, заострить внимание на положительных моментах воспитания ребенка, формах проявления любви к ребенку.

**Задачи:**

- формирование ценностных ориентаций обучающихся, определяющих общую гуманистическую направленность личности;
- создание благоприятных условий в семье каждого учащегося для повышения уровня взаимопонимания, взаимоуважения и любви к родным и близким;
- формирование классного родительского коллектива как воспитательной системы;
- диагностика учащихся и их родителей с целью выявления проблем, на которые в дальнейшем при планировании воспитательной работы.

**Форма организации занятия:** совместное родительское собрание;

**Оборудование:**

- оформление зала;
- мультимедийное сопровождение;
- листочки и ручки для групповой, коллективной и индивидуальной работы;
- бланки с анкетами для учащихся и их родителей;

**План внеклассного мероприятия:**

1. Представление учителя детьми.	
2. Вступительное слово учителя. Чтение притчи	
3. Мини-анкетирование «Общение детей и родителей в лицах»	Анкетирование. Обсуждение.
4. «Ромашка взаимоотношений»	Составление ромашки. Коллективная работа.
5. Рефлексия.	Слушают. Отвечают на вопросы.
6. Заключительное слово.	

## Ход внеклассного мероприятия:

### 1. Вступительное слово учителя: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Нашу встречу хочется начать с притчи:

*«Однажды утром один рыбак с двумя сыновьями отправился ловить рыбу. Улов был хорош, и к полудню трое мужчин готовы были вернуться домой. Но когда они начали вытягивать сети, внезапно налетела буря и полностью скрыла из вида береговую линию.*

*А в это же самое время буря не пощадила и их маленький домик. Он загорелся, огонь сжег дотла их жилье и все имущество.*

*Когда рыбак с сыновьями выбрались на берег, его ждала плачущая жена, которая тут же рассказал мужу и детям о постигшем их несчастье. Но рыбак и бровью не повел. Жена возмутилась: «Муж, мы потеряли все, что у нас было, а тебе и дела нет!»*

*Тогда рыбак ответил: «Огонь, уничтоживший наш дом, оказался тем самым светом, который внезапно возник в тумане и указал нам дорогу к берегу»*

**Свет в окне дома, всегда ли он является спасением?** Манит, притягивает или отталкивает? От чего это зависит???

1. От взаимоотношений.
2. От достатка.
3. А может это просто привычка возвращаться в отчий дом?

Выберите главное из предложенных вариантов и ответьте поднятием руки.

И так поднимите, пожалуйста руку кто считает главным, что свет в окне дома зависит от взаимоотношений, от достатка, а кто считает, что это просто привычка возвращаться в отчий дом...Мы приняли ваши ответы и они показали, что приоритетным для вас является...(взаимоотношения), что и представлено на диаграмме. Внимание на экран.

### 2. Мини-анкетирование «Общение детей и родителей в лицах»

А все ли мы умеем правильно строить взаимоотношения???

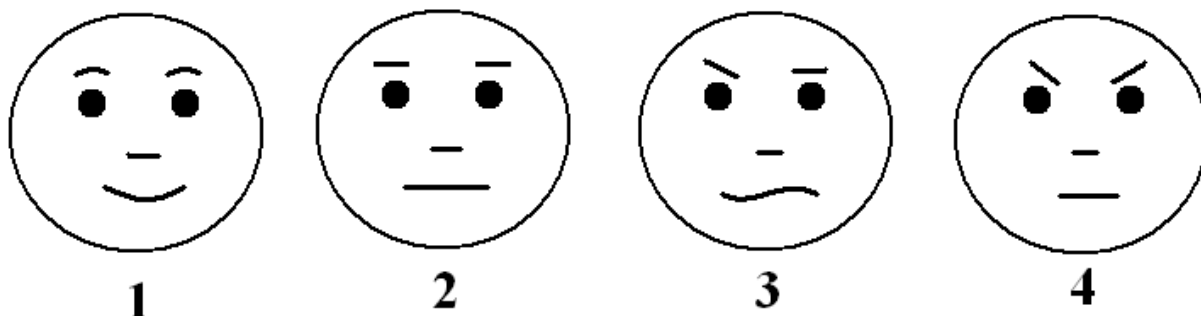
И сейчас мы посмотрим, как происходит общение между вами уважаемые родители и вашими детьми.

Для этого приглашаем 3 пары участников (родителей с детьми).

Уважаемые участники! Внимательно посмотрите на предлагаемые мимические выражения лица и ответьте на следующие вопросы:

- 1.С каким лицом вы чаще всего общаетесь со своим ребенком/родителями?

2. Каким, по вашему мнению, должно быть лицо вашего ребенка/родителей во время общения с вами?



И так мы увидели, что ваши ответы в большинстве случаев совпадают - это говорит о том, что у вас имеется контакт между родителями и детьми.

3. Мы выяснили, что главным в доме являются взаимоотношения, от которых зависит атмосфера в доме. А с чем ещё у вас ассоциируется понятие дома? (семья).

Как известно символом семьи является ромашка, и я предлагаю составить две модели семьи, одна со стороны родителей и вторая со стороны детей.

Уважаемые родители и дети подойдите, пожалуйста, к доске и выберите качества, которые бы вы хотели видеть в вашей семье.

4. Вопрос в зал... А какие качества семьи по вашему мнению должны быть???

(отвечают) Спасибо!!!

А сейчас посмотрим, что получилось у наших родителей и детей. Много есть общего но и есть отличия, зал **назовите** отличия которые получились у нас в двух этих моделях (домострой, самопожертвование, доброта и терпимость).

**Зал:** А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы создать гармоничную модель семьи???(Объединить эти две ромашки....)

Родители объедините эти две модели... Вот у нас и получилась такая модель семьи.....Это говорит о том, что семья, это тот самый свет который и манит и притягивает и является спасением в доме, где налажены взаимоотношения.

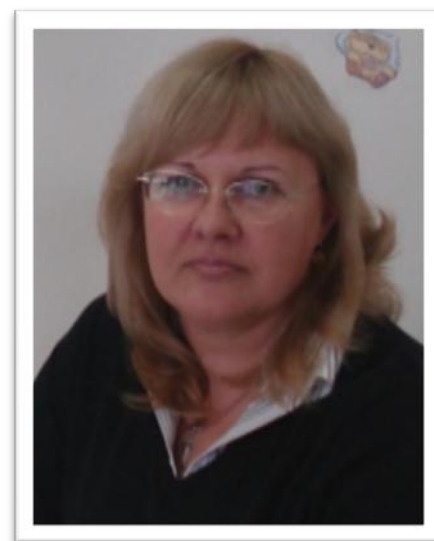
5. Сейчас вы были участниками родительского собрания и я как классный руководитель, часто использую такие формы для их проведения.

И мне хотелось бы обратиться к залу: А вам как родителям, полезная данная информация... Если да то поднимите жёлтую карточку, а если нет то поднимите красную.

В наш век информационных технологий, где доступна почти любая информация, актуальны ли такие родительские собрания? Если да то поднимите жёлтую карточку, если нет то красную..

Благодарю за участие! Спасибо за внимание!

## Номинация «Педагог дополнительного образования года – 2013»



*Кашеварова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД Дома детского творчества  
Володарского района художественной направленности,  
объединение «Русские узоры»*

### *Анкета участника муниципального конкурса профессионального мастерства «Профи-2013»*

Фамилия	Кашеварова
Имя	Марина
Отчество	Сергеевна
Возраст (полных лет)	45
Место работы (полное наименование)	МБОУ ДОД Дом детского творчества Володарского района
Занимаемая должность в ОУ	педагог дополнительного образования
Названия объединения, направленность	Объединение художественной направленности «Русские узоры»
Педагогический стаж:	
общий	24
педагогический	8
в учреждении	3
Образование	высшее
Послужной список (предыдущее места работы и должность)	г. Благовещенск, шк. № 26 - учитель начальных классов; Новосмолинская сельская библиотека – библиотекарь
Квалификационная категория	первая
Имеющиеся награды	Грамота Управления образования
Звание (если есть)	-

Публикации (название публикации и издание)	-
Кумиры в профессии	Макаренко
Ваша отличительная черта как педагога	настойчивость
Самое важное качество, которое вы хотели бы воспитать у своих обучающихся	усидчивость
Ваш любимый афоризм или девиз	Кто если не я
Ваше любимое художественное произведение	много
Любимая песня	-
Ваше пожелание победителю конкурса	Не останавливается на достигнутом
Ваше пожелание организаторам конкурса	Удачи во всех начинаниях

## Мастер-класс «Декупаж»

**Цели:** знакомство с видом рукоделия – декупаж.

**Задачи:**

- познакомить с видом рукоделия – декупаж;
- показать приемы выполнения техники;
- научить технике декупаж.

План мастер класса:

### I. Организационный момент

Уважаемые коллеги, сегодня в век высоких технологий и программирования мы практически забыли о своих традициях и ремеслах, у меня к вам несколько вопросов.

- Кто и когда последний раз сам ставил тесто и выпекал пироги?

- Кто занимается рукоделием в свободное время?

- Какие виды рукоделия вы знаете?

Вот сегодня я хочу вас познакомить с таким видом искусства, как декупаж. На мастер классе мы с вами узнаем о технике, материалах и порядке работы по этому виду рукоделия.

- Кто-нибудь знает что такое декупаж?

### II. Вступительная беседа

Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), . Эта техника крайне кропотлива, требует большого времени, терпения и предусматривает множество попыток, прежде чем результат станет удовлетворительным.

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.

Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

В России всплеск интереса к декупажу возник в начале XXI века, однако, эта техника в нашей стране пока не получила подлинно массового распространения.

### III. Техника декупажа:

**Что нам потребуется для декупажа?**

Во-первых, сам объект декупажа. Сегодня у нас это доска, обыкновенная деревянная доска.





## Порядок работы

Если работаем с деревянной поверхностью, то для начала ее надо ошкурить и нанести грунтовку, в качестве которой можно использовать акриловую краску подходящего цвета.



Вырезаем понравившийся узор из салфетки. Далее отделяем два нижних слоя бумаги – нам понадобится только красочный – и прикладываем его к поверхности.



Кисточкой наносим тонкий слой лака, разглаживая салфетку и следя, чтобы под ней не осталось пузырьков. После высыхания (время высыхания смотри на этикетке) наносим еще один слой лака.



Наша доска готова!

## Основные инструменты и материалы:

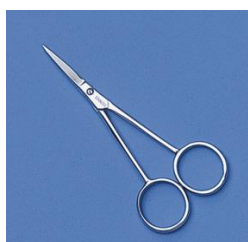
### 1. Бумага

Для декупажа подходят самые разнообразные виды бумаги: салфетки, газеты, журналы, географические карты, репродукции, открытки, фотографии, подарочная и упаковочная бумага и, конечно, специальные декупажные карты, которые можно приобрести в магазинах для рукоделия.



### 2. Ножницы

Ножницы для декупажа должны иметь короткие лезвия. Они могут быть загнутыми или прямыми. Как правило, применяются ножницы двух размеров – маленькие и средние. Для вырезания крупных мотивов можно использовать обычные канцелярские ножницы.



### 3. Клей

Самый доступный и используемый клей для декупажа – ПВА. Однако его следует разводить водой. Более жидкий клей потребуется для матовой и тонкой бумаги. Для декупажа на стекле, металле или фарфоре необходим клей более высокой консистенции.



### 4. Лак

Лучше использовать лаки на водной основе, которые быстро высыхают и не имеют неприятного запаха. Лак может быть матовым или глянцевым.



## 5.Кисти

В основном для декупажа применяются плоские и полукруглые кисточки разных размеров.



## 6.Грунтовка

Чем светлее грунт, тем ярче на нем выглядит рисунок и наоборот – использование темного цвета основы заставляет рисунок как бы растворяться. Эти свойства можно использовать для достижения различных декоративных эффектов. В качестве грунта лучше всего подходят акриловые краски.



## IV.Практическая работа

Показ педагогом этапов работы и помощь участникам.

- 1 этап- грунтуем поверхность доски;
- 2 этап – вырезаем понравившийся орнамент;
- 3 этап – приклеиваем рисунок на доску;
- 4 этап – декорируем получившийся орнамент, акриловыми красками;
- 5 этап – покрываем лаком доску.

### V. Заключительная часть

- Подведение итогов и показ работ
- голосование за лучшую работу
- В чем достоинство этой работы?

*В ходе конкурсных испытаний участники конкурса продемонстрировали свой опыт работы, показали уровень владения педагогическими методиками и техниками. После финала мы организовали еще одно испытание – попросили победителей конкурса ответить на вопрос: «если бы Вы были реформатором, то какие преобразования провели бы в сфере образования?»*

**Вот как ответила на поставленный вопрос Соловьева Наталья Геннадьевна, директор МБОУ НОШ №52 п.Ильиногорск, победитель в номинации «Руководитель года-2013»**

Если бы я была реформатором в образовании, то, конечно, обратила бы внимание на систему дошкольного образования: необходимо строить детские сады с современной материально-технической базой, открывать педагогические факультеты по подготовке качественно новых специалистов-дошкольников, повышать заработную плату воспитателей в зависимости от уровня жизни в регионе.

На ступени начального общего образования нужны школы-центры эстетического и нравственного развития.

В средних школах нужно готовить ребят к трудовой деятельности.

А как человек, выросший в Советском Союзе и получивший, на мой взгляд, достойное образование, мечтаю о возрождении Российского образования. Как приятно вспомнить единую школьную форму, доступную каждому родителю; какими уважительными были дети; как берегли мы школьные учебники, зная, что на следующий год по ним будут учиться наши младшие братья и сестры; как трогательно прикалывалась октябрятская звездочка и как торжественно давали мы клятву, вступая в пионеры; как сажали деревья и собирали макулатуру; как весело отдыхали в загородных лагерях с совершенно примитивными бытовыми условиями; какими счастливыми мы были!

Да, время, как и люди, бежит вперед. Реформы неизбежны, но надо стремиться к тому, чтобы они были хорошо обдуманными! Грош цена тем реформам, после которых в школах опустели медицинские кабинеты, в столовую стали завозить просроченные продукты питания, а дворником работает учительница, вышедшая на пенсию!

Хотелось бы, чтобы новые реформы исправили эти ошибки, и наше образование вновь стало лучшим в мире!

**Воронина Ирина Евгеньевна, учитель технологии МБОУ СОШ №59 п.Мулино, победитель в номинации «Учитель года-2013»**

Если бы я была реформатором, то постаралась сделать более усиленный практико-ориентированный подход к обучающимся с социальной ориентацией детей на приобретение технических специальностей посредством налаживания тесного контакта с предприятиями области (например, экскурсия МБОУ СОШ № 59 на ГАЗ в 2012 г, фабрику «Сейма»).

**Лазарева Инна Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №58 п.Мулино, победитель в номинации «Дебют-2013», построила свой ответ в форме рекомендаций для организаторов конкурса профессионального мастерства:**

В настоящее время (во время внедрения ФГОС) учителя встают на новый путь - путь модернизации и инновационного развития, где на первый план выходят такие качества личности, как: инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей своей жизни, поэтому участие учителей в конкурсах профессионального мастерства становится неотъемлемым. Таким образом, как участник конкурса «Профи» в номинации «Дебют», в котором я прошла через все этапы и сейчас могу внести свои коррективы, хотелось предложить следующую форму его проведения:

1 этап – заочный. Портфолио педагога и эссе на тему «Современная школа глазами молодого учителя».

2 этап - заочный. Предоставление видеоурока (+ технологическая карта) и его самоанализ.

3 этап – очный. Круглый стол на тему «Молодой учитель 21 века. Проблемы и пути их решения». (Доклады участников, их обсуждения).

4 этап – очный. Творческая презентация опыта учителя. (В финал выходят только 3 участника).  
Подведение итогов.

**Сорокина Анна Юрьевна, педагог-психолог МБОУ НОШ №52 п.Ильиногорск, победитель в номинации «Педагог-психолог года-2013 долго размышляла над предложенной темой, ее ответ это «мини программа реформирования образования»**

В настоящее время наши школы мы начинаем модернизировать. И это правильно, школе пришло время многое менять. Сегодня много говорится про новые современные базовые школы, инновационные и социальные программы, новое учебное оборудование. Все на благо детей и будущего нашей страны! Но у реформы системы образования, как у любой медали, две стороны. Одна сторона — это вид сверху, с позиции министерства. Другая сторона — вид снизу, с позиции учителей, детей и родителей. Обе стороны сильно отличаются друг от друга. Да и позиции учителей, учеников и родителей очень часто не совпадают. Ведь сегодняшний выпускник должен быть личностью гармонично развитой, способной реализовать свой

творческий потенциал, как в собственных интересах, так и в интересах общества, мобильной и инициативной, умеющей самостоятельно принимать решения.

Так какой же должна быть новая школа? Каким должен быть учитель 21 века?

Я думаю, во-первых, это профессионал, мастерски владеющий своим предметом и новыми информационными технологиями, умеющий общаться с детьми нового поколения. Во-вторых, каждый учитель должен уметь «обучая, учиться самому», учиться у своих учеников, коллег, использовать огромные возможности Интернета, познавая и изменяя себя. Это очень важно, но гораздо важнее, чтобы учитель понимал необходимость непосредственного общения с учеником: сотрудничество, сотворчество, сочувствие. Я думаю, что для этого было бы здорово иметь не только мультимедийные устройства и компьютеры, но и уютный уголок в классе, где бы дети могли поиграть на переменах, посидеть на коврике и пообсуждать (лучше бы вместе с педагогом) какие-то интересующие их вопросы. А так же уютной и красивой должна быть и школа снаружи, и игровые площадки (которых зачастую вообще нет у наших школ), и все помещения в школе должны быть эстетически оформлены.

А сейчас мы часто видим, заходя в наши школы: составные стекла, старые рамы на окнах (через которые можно просунуть руку взрослого), старый линолеум на полу, отсутствие игровых комнат, нехватка места в кабинете для детских игр, мало зелени в школе и многое другое.

Ну что ж все это наша боль и наши мечты, а тема сочинения немного начала отступать... Итак, приступим, если бы я была реформатором в образовании:

- Министром образования назначала бы человека, который поработал в реальной школе педагогом и не понаслышке знал о том, как работает наша школа.
- Уделила бы время на общение с педагогами, вникая в их проблемы, предоставляя возможность голосования при проведении реформ и нововведений в сфере образования, внедряя инновации, сначала проводила апробацию на ограниченном числе учреждений, и только учитывая возникшие трудности, вводила изменения в общую практику.
- Издала бы ряд законов, защищающих педагога и повышающих его авторитет перед родителями.
- Создала условия для увеличения количества образовательных учреждений, снизив тем самым наполняемость групп и классов (для реализации того самого индивидуального подхода, о котором все говорят, и который так трудно осуществить в существующей системе).
- Снизила количество документации, позволив тем самым больше времени уделять работе с детьми.
- Обратила бы особое внимание на внешний вид наших образовательных учреждений. Я считаю, что у наших детей должны быть красивые, современные оснащенные здания и детские площадки, лучшие игрушки, книги и материалы.
- Изменила бы процедуру аттестации (особенно для учителей, которые отработали в школе более 20 лет).
- А ещё бы сделала достойную зарплату всем педагогам.

Конечно это не все, что можно было бы изменить, но начала бы я именно с этих вопросов.

Очень хочется верить, что наши школы с каждым годом действительно будут преображаться, а наши педагоги будут всегда на высоте.

**Логина Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №81 п.Юганец, победитель в номинации «Воспитатель года -2013», сразу четко по пунктам выстроила свой ответ:**

1. снизила бы наполняемость групп до 10 человек, чтобы осуществлялся индивидуальный и личностно-ориентированный подход;
2. разработала бы программу «Модернизации дошкольных образовательных учреждений» аналогично программе «Модернизации школ»;
3. вернула бы в ООП дошкольного образования раздел «Нравственно - патриотического воспитания».

**Соболева Елена Сергеевна, классный руководитель 9«а» класса МАОУ СОШ№48 п.Новосмолинский, победитель в номинации «Классный руководитель года-2013». Начала свой ответ с цитаты У. Черчилля *«Учителя обладают такой властью, о которой президенты могут только мечтать»...***

Профессия учитель с каждым годом теряет свои позиции среди востребованных профессий. Трудно учить детей, у которых есть доступ к информации, которую они могут получить в любое время суток. И, теперь, главная задача учителя заключается в том, чтобы правильно сориентировать в выборе информации своих учеников. И первое, что я хотела бы изменить – это предоставить учителю больше времени для работы по самообразованию, работы с учениками, освободить от заполнения огромного количества документации, отчётов, анализов. Учитель должен идти в ногу со временем и иметь время и доступ к получению новой, современной информации, чтобы работать с учениками и правильно направлять их деятельность и обучение.

Второе, что я бы хотела изменить - это вновь ввести школьную форму. Форма дисциплинирует, кооперирует и «вносит» мысль о равных возможностях. Детский коллектив становится единым целым, с равными правами и возможностями и внешний атрибут равенства - форма.

И третье- это усовершенствование или отмена системы сдачи экзаменов в форме ЕГЭ и ГИА. Особенно это касается гуманитарных предметов. Проверка знаний по биологии, истории, литературе предполагает не только правильно решать, писать, но и говорить. Правильное оформление устного ответа учит детей последовательно излагать материал, развивать навык оформления мысли в устную речь, которой мы пользуемся в быту, при общении с ближним и дальним окружением. Если ребёнок научится «правильно» говорить, то дальнейшая его учёба, карьера, будет проходить более успешно.

**Кашеварова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД Дома детского творчества художественной направленности,  
победитель в номинации «Педагог дополнительного образования года -2013»**

Сегодня реформы нашего образования привлекают самое пристальное внимание и высоких политиков, и широкой общественности нашей страны. С интересом наблюдают за этими реформами из-за рубежа, причем не только наблюдают, но даже отчасти направляют их. Десять лет назад дети не хотели учиться в пятом-шестом классе, сегодня у многих детей пропадает желание учиться уже к концу первого класса и ходить школу для них мука. Почему же так происходит?

Да, дети теряют интерес к учебе уже в первом-втором классе, а многие дошкольники заявляют родителям, что вообще не хотят идти в школу. И это понятно, мы начинаем обучать наших детей с 4-5 лет и они уже знают, почему фунт лиха. Мы забываем, что ребенок живой, что у него есть потребности, которые меняются каждый год, месяц, а иногда и каждый день.

Если начинать реформу образования, то надо начинать с нас самих - с педагогического сообщества. Пора осознать, что в XXI-м веке мы, учителя, потеряли монополию на истину. В ребенка 50% информации попадает не через школу, а другими путями. Если в моем детстве мы её черпали через книги, газеты и телевизор, то сейчас ребенок через интернет, способен войти в библиотеку им. Ленина. Только он туда чаще всего не идёт, а мы направить-то его не догадываемся, да и сами там не бывали.

Всем учителям - и опытным, и молодым - надо срочно переучиваться, чтобы мы по-новому стали учить детей. По моему мнению, надо менять всю систему подготовки учителей будущих и в обязательном порядке поочередно направлять в учебный отпуск уже работающих.

Наша профессия творческая. И будь я министром, сделала бы ставку на творцов. Человек растёт и воспитывается обществом на протяжении всей жизни. Все, что создано в мире, создано только для того, чтобы мы стали Человеком с большой буквы. Что это значит?

Человек, пока он мал, начинает заботиться о себе, со временем может беспокоиться о ближнем, а потом и о дальнем окружении. Человек же обеспокоенный заботой о мире становится действительно Человеком – личностью, которая реализует свои природные способности и сотрудничает со всем миром на условиях взаимной заботы и любви.